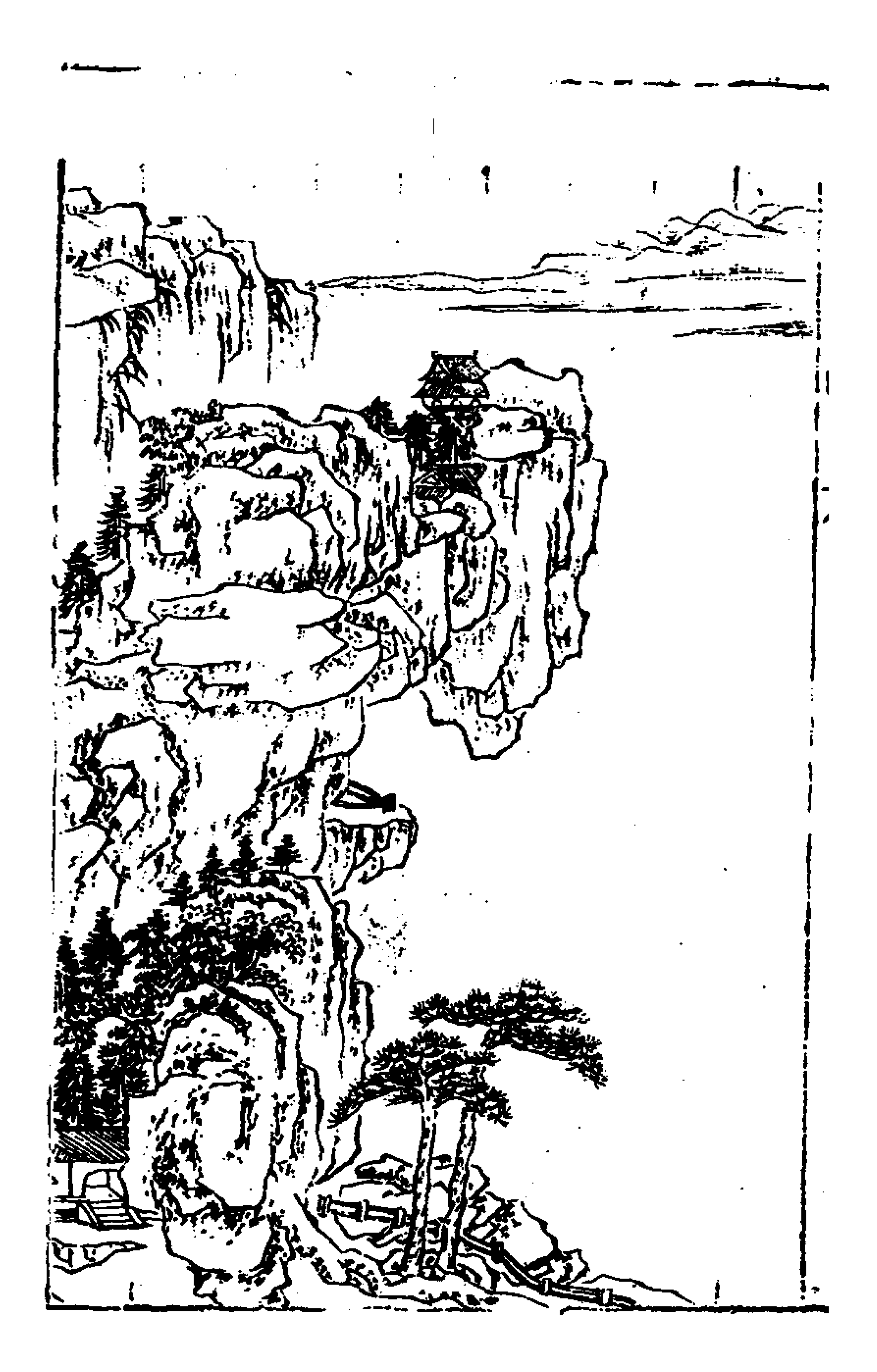
# 六岳登臨志

六岳登臨志卷之四目録

西岳





# 六岳登臨志卷之四

楚荆門龔黄文中父編輯

## 西岳華山

### 華之疆域

尚書舜典八月西巡狩至于西華

周誥歸馬于華山之陽

周官豫州其鎮曰華山

山海經華山一曰太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里

西京賦註華山對河東首陽山黃河流於二山之間

古語此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以

手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流

今手跡在華岳上脚跡在首陽山下

水經註曰華山中諸名天井纔容人行逶迤類曲而

上可高六丈餘山上微涓細水流入井中亦不沾

人出井望空視明如在室窺窻

晏子春秋君子若華山然松栢既多矣望之晝日不

厭

九域圖華山四州之際東北曰冀東南曰豫西南曰梁西北曰雍以華山十字分之四隅乃四州也

賈誼過秦論踐華爲城因河爲池

杜光庭洞天福地記十大洞天第四西玄洞周廻一千里名三玄極真之天在華州三十六小洞天第四洞西岳華山周廻三百里名總僊之天在華州

華山記蓮華峯一上四十里峯頂有池生千葉白蓮華服之羽化因名華山

傳玄碑序太華之爲鎮也五岳列位而存其首三條

分方而處其中參兩儀以比德協和氣之氤氲

唐玄宗碑序踞中土西偏當土官正位是稱西岳其氣肅其威振其行配金其辰直酉前列華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右産藍田之玉少昊之下都蓐收之别館也

李商隱序華岳爲西方之宗鎮協金德以主生含素靈而養物風雲之所官府物類之所歸藏是以神明居其宅遊仙萃其宇

李靖上岳神書嵯峨擅德肅爽凝威術制百神名雄

四岳

閻隨侯賦西岳之爲鎮也大西方之為義也多其色白白爲五色之質其音商商爲五音之紀其味辛辛爲五味之和其行金金爲五行之始帝則少皞居神位則蓐收在祀歲時有揫歛之功環寶多金石之美

楊昭儉廟記四象平興金德應收成之令八卦迭成兌宮開澗澤之門大白明而兼海煙收凉風至而乾坤氣與三峰如畫群山若拱高掌遠蹠出函谷

之東關火險用事佑金秦之大野膏腴具而三川綺錯潤澤流而入水星馳

劉大用華山集序金城千里控壓三河川英岳秀太華位焉夫太華者坐挹三公抗衡四岳終南太白却立屏息首陽王屋不敢争雄得太素之元精稟金天之爽氣作成萬物分主兑方上列十八洞天則極貞爲號下踞十八水府則車箱有潭若夫仙掌雲空蒼龍日出千山捧岳嵐氣川流翠撲客衣經時不落已而斜陽映山蓮峰弄色如金如碧歷

丹雘青奇麗萬千不可名狀固宜降五靈玄老隱

函谷眞人爲神仙一都會也

雲臺觀記華山盤峙西土翠黛插天雄麗莫狀爲天

下名山冣

周淇謨廟記五岳惟西岳地形最高山勢峭拔於天

文則爲井鬼分野於地理則奠雍梁疆域

馬明卿曰宇內名山惟關其高與大耳華岳三峰壁

立四方削成迥出雲霄之上而諸峰左拱右朝前

列後屏儼然有居中制外義以火陰用事名司冦

魁疊峰層巒名蓮花峰圖畫弗能狀文墨弗能悉也經曰其高五千仞直下四十里登覽者不以此兩言盡華山之奇斯得華山矣

華之總叙

後州陳文燭曰自華陰縣東行至五里鎮爲西岳廟一名灝靈宮一名西岳行宮前有灝靈門樓旁有致齋公署自岳廟南行十里至雲臺觀有陳希夷塑像觀旁有甕肚峰出觀折而西有朝元洞下院東行里許爲玉泉院有蓀山亭出院東南行數十步爲華山神門又二十餘步過都土地祠自此入南澗口踏徑偪仄僵仰荆棘中行數十步入五龍神祠又五六里雙石峙立是爲第一關又沿厓西登五里入張超谷

過臥山坪至方洞希夷峽又西折四十餘步大石中分如斧劈者是爲第二關又行二里至莎蘿坪坪西有八仙洞過坪草棘蒙道又行三里厓腹揷木布以土行僅容足如棧道然又行里許至涼水泉其西厓有北斗坪紫微洞遊者多不能至又行四里至青柯坪入通仙觀出青柯坪直上至回心石又東南行皆斜削絕壁有鐵鎖下垂每尺鑿坎揷木棧坎中左右手互攀鐵鎖兩足互踏木杙以上凡攀進數百步爲千尺峽又東北轉凡攀登百步爲百尺峽又東北行

二百許仍面崖而手足如前攀鎖踏杙以漸東移横行百步爲仙人橋又東北行里許凡攀登六十餘步爲胡孫愁又東北行二里許凡攀登十餘步爲閻王匾又攀登三十餘步爲閻王峽又行二里許凡攀登七八十步爲老君犂溝又陡折行四里許至雲臺峰有玉女窓神土叢仙油礦長春石室諸勝自雲臺麓折而南行三里許爲日月巖又轉西南行二里許爲蒼龍嶺東北有老君煉丹爐自蒼龍嶺而上行里許過鷂子翻身又西行至一石罅是爲西玄門過門

至細辛坪又歴五六險始至西峯絶頂有鎮岳宮中爲岳帝殿宮南大閣如龜背色黑而粗礪閣南有巨靈足跡自西峰南閣穿松林迤邐南登松皆合抱森鬱蔽日行三四里至南峰石梁又下行至希夷避詔巖自巖底北旋繞几中度小彴又度架杖代彴者三至真武祠從祠旁上磴扶石闌轉峰角皆石板布道闌外臨絶谷矣峰南面上下壁削亘東西皆闌也鐵壁成埒以疊石置闌面之中鑿石版以入是爲朝元洞洞外數步又鑿石版垂鎖以下爲賀老避靜處去

洞沿故道東行降八九折緣磴復升巨石錯崎石分下
處如甎下視如井底寘不見物有兩物倚石可下其
中有安眞人肉身存焉躋石磴以上至南峰頂有龍
潭旁有龍神祠自神龍祠北降而東行取道松間歷
二里許至老君洞有老君祠是爲東峯以老君嘗隱
此又名太上山北有太上泉旁有老君菖蒲池又北
有石鼓自老君祠西降行二里許又東折上升無磴
多倚木於石代之因枝痕爲梯級凡二十餘處始至
玉女峯峰頂有石龜龜旁有石壘龜上有明星玉女

祠祠前有玉女洗頭盆折而西爲玉井有玉井樓雞初鳴可觀日出玉女峯一名中峯仙掌峰爲太華首峰自東峰北行松林忽斷乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖西撑出下則縮入距東峰不遠巖撑出處有一小松生附巖側下不見根横幹透露巖外無鱗皮而光滑俗傳遊者抱樹轉數匝則獲福名爲捨身樹其巖適與仙掌峯相對峯壁溜痕淡黄微白分爲五岐宛如左掌豎五指焉岳頂東有藏馬谷有黄神谷有白鹿龕有玉刁三洞有碧雲洞岳頂東

南有碁石峰有三公山石室有焦公巖岳頂西有羅
數山有毛女峯有雙鳳山有太極總仙洞有車箱潭
岳頂西北有洞玄石室有壺公石室有石羊城有修
羊公石榻有肥蠦穴岳頂北有御道有拜岳壇華岳
之勝又有落鴈峯白雲峯大羅峯白羊峯松檜峯玉
秀峰虎頭峯玉柱峯朝來峯文仙谷牛心谷黑山林
神姑林種藥坪石仙水簾洞正陽洞謫仙石古栢行
無憂樹駕鶴軒仙人壇上中下三宮筭場蘆花池黄
龍潭靈應泉醴泉鎬泉

華之勝地



太上

稱蓮花峰四面削成高五千仞迴巒四合三峰崢嶸上廣十里鳥獸不居

三公

在岳之東南三峰巍然森秀上象三台故號三公

羅數

唐大曆五年三官降現代宗建三官院咸平中更

爲承天觀

漠鳳

在毛女峯西相傳昔有雙鳳棲此

峯十六

蓮花

蓮花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所

上應二十八宿蓄藏風雷爲大帝之別宫神仙之

窟宅也又云一上四十里卓立五千仞上有明星

玉女之別館金天王之正廟

靈臺

在岳東北其山兩峯崢嶸四面懸絶上冠景雲下通地脉巍然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴東出方山行者云經黄河底上聞流水之聲焦道廣修煉于此

毛女

在岳之西毛女字玉姜秦始皇宫人見世亂隱此

白雲

在岳之東北唐明皇妹金仙宫主修行之所舊有

白雲宫八仙洞看岳棚上竹園下竹園棗林栗林
花園藥哇磑碓見在焉白雲宫側有焦真人石洞

白羊

在岳之西北五里嘗有聖燈現於巖前又有人隱
此降莫知姓名常乘白羊往來塵世後與弟子介
琰俱登仙以此號為白羊真人有禁山籙製虎豹
狼熊符七十道行於世

甕肚

在雲臺觀前中方之上其上崛起如半甕之狀唐

玄宗欲於峰腹中鑿開元三年四字塡以白石令

百里外見之扈臣力諫乃止事載開元記

玉女

一名中峯者以東峯在左西峰在右也

仙掌

在岳頂東北一名巨靈掌上有半輪石月漢武帝

嘗於縣內立巨靈神祠

碁石

在玉女峰外別一孤峰遥望峰上有方石如碁局

漢武帝時衛叔卿與羣仙慱戲於此

落鴈

在東岳李白登之曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不携謝眺驚人詩來搔首問青天耳

大羅

一名中方峯相傳王母嘗現於此舊有太清宫

松檜

在岳之西上多松檜覆以異色雲氣

玉秀

在雲臺峰外

虎頭

在玉秀峰東

玉柱

在虎頭峰東南

朝東

在玉柱峰東南

以上五峯皆聳翠陡削人跡罕

至

西峯絕頂

東爲鎮岳宮宮中有岳廟其峰頂有缺空丈許大石覆蓋於上自缺口下望晦冥無際登頂四望惟東西二峰相並而南峰則巀然獨出西視秦川隱約如綫北視黃河旋繞如帶南視秦嶺東視潼關諸山悉如塚垤

巖四

神土

在雲臺峰周武帝時有道士焦道廣居此

避詔

在華山西南險不可登焦道廣賀元希陳希夷俱
養靜於此故曰避詔巖希夷手書避詔岩三字迄
今墨跡尚鮓紙獨堅白

焦公

在岳東南真人姓焦字孝龍河東人常餐白石或
分與坐客其味如芋後遭野火焼其庵隣峰人往
視之見先生危坐火中庵焼盡先生乃徐徐而起
衣服并無焦灼後數載天忽大雪人覓不見忽於
雪中單衾而卧顏色赫然如盛夏之狀老稚人常

有遇之者

日月

上有紅白二圓形宛然天成旁有道人依崖構屋以居

峽三

希夷

在方洞右陡巖高百尺有小洞方而峽即王處一所謂試鑿穴也中有希夷蛻骨

千尺

百尺

皆攀鐵鎖以上一名千尺撞一名百尺撞取自下

突上之義

嶺一

蒼龍

乃嶺之脊兩旁皆萬仞絕壁脊廣三尺許中突旁殺如背色正黑列鐵柱闌鐵鎖於左右度者坐于脊上伸兩足於前兩手執鎖以臀漸移而前脊有兩圻先度下折又及上折約長五百丈相傳度嶺時慎勿旁視視則悪風至危不可度嶺東有山神

祠欽度廣多見禱神以祈息風云

谷五

張超

後漢張超結廬之地西岸有小洞洞口有平石可坐超能為五里霧故又稱張超霧市

文仙

在蓮花峯下一名羽客菴呂真君隱居之所

牛心

昔楊震隱遯居此

黄神

岳之東眞人黄蘆子隱居之所

藏馬

在岳東漢武帝求仙於華山下有神馬自華山出帝令置内棧馬不久留令人尋之見在此山谷中石龕下故名藏馬谷其龕亦名藏馬龕東北澗中石上馬跡尚存武帝嘗建集靈宫存仙殿望仙門于谷中

石一

碁石

在岳頂東南隅別一孤峰上遥望有石方如並榻若棋局

坪六

卧仙

張超谷内有一石室張超蛻骨之所爲樵牧嬉戲於其間有飛石自空來塞其穴今稱卧仙坪

種藥

真人王嶧種藥於此

莎蘿

在希夷峽西里許

北斗

距凉水泉里許懸崖陡峻人不能至

青柯

在半山中入山來皆崎嶇側塞凡數百折至此則寬衍如平周俯視渭流如縷遠近羣巒如小垤仰望三峰猶在天際坪旁舊有道院名通仙觀

細辛

在岳頂西南隅方圓三四畝盡是細辛古記所謂草似帛似布今人稱西岳布是也

石室 六

洞玄

在頂之西北峯上裴眞人修道五靈玄老降此

壺公

在岳之西北孤峯上石室可容十餘人有泉東北入霧市谷東谷中即後魏道士寇謙之等場西谷中即修羊公石場穿陷之所

燕公

在三公山子微隱居于此

長春

在雲臺山側大唐貞觀中有道士杜懷讓居此

裴君

在頂之西北峯上即洞玄石室昔青虛眞人裴君入石室精思至道積二十三年降五龍玄老之所

三公

其山有三峯嶷然生秀上象三台以副列岳故名

石室乃仙人燕濟隱居之所嘗有黃白雲覆其上

閻王扁

閻王峽即鬼門關之義

胡孫愁

在仙人橋東北猿猴難度甚言其險也

老君犂溝

距閻王峽二里許一作老君離始言如仙凡相隔也韓愈慟哭遺書處

泉 六

太上

在老君洞北

醴

在雲菴下其水微有酒香屢招鳳飮傍有玉女神

祠

玉

在張超谷口其水色如漿因置玉泉院

凉水

距莰蘿坪七里泉出竇間靑冽飮之味甚丼

靈應

在華陰縣東歲寒不氷久旱不涸漑田百餘頃

鎬

在靈應泉東其水或湧或止俗云河眼

溪一

碧雲

在碧雲洞後

池六

二十八宿　仰天　八卦　太乙

四池俱在岳頂蓮花峰上

菖蒲

在太上泉傍

蘆花

近岳西北峯後䰟道士𤣥譏之棄其筭籌化爲蒹荻故名蘆花池

潭一

車箱

在太極總仙洞下按水府記云天下一十八處水

府華山車箱潭乃第七水府也與東海南海温江

同皆投金龍玉簡之處

洞八

正陽

在岳之南麓真人鍾離權修煉之所

王刁三

在岳之東王遇刁自然錢哥三人俱于此昇仙洞

有三上洞人莫能到中洞有飛石遮洞門下洞隱

居者多在此中

碧雲

在岳之東乃鄭雲叟羅隱之翟士端鄭隱四仙隱居之所洞前爲碧雲溪

太極總仙

在岳西北毛女峯之西車箱谷內石鐫太極總仙洞五字即小洞天之第四洞

石仙人

在南峯北面山腰雲臺峰之西登眞隱訣云岳洞深三百里中有瑶臺玉室泉則石髓金津遥望洞

門方圓丈餘鳥道絕通人跡不到時出異色雲氣
洞口上有丹石間青石如丹青畫出仙人之狀冠
帔衣服無不周備高下大小宛如人形號曰石仙
人上有瀑布飛流直下三千餘丈狀如垂簾故名
石仙洞一名水簾洞

方

在張趙谷洞後懸瀑滙為一池分流而下

八仙

在菼蘿坪西面洞厓石壁立每尺許即鑿爲小坎

容足有道士便捷者能登之

朝元

在石闌放道下深廣俱四丈高倍之㽈白如雪中

設三清神像供具悉備相傳下有潛龍賀師營此

四十年雖鑿石而不敢以碎石墜下墜則有聲雷

井一

玉

在蓮花峯傍中生千葉白蓮

華之神祠

廟一

西岳真君

宋崇寧中改爲崇寧萬壽觀紹興中改爲報恩廣

孝觀齊阜昌中改爲延祥觀昔司馬温公奏天下

建置五岳真君給賜金牌永鎮洞天福地

雲臺

在華山谷口左望函谷右倚少華南對太華諸峰

黄河自北而南渭水自西而東舉目可覽盖華山

第一觀也

華岳

漢武帝修建宋祥符中因四高士而復興

鹿圃

原在竹谷嶺西宋大觀中因道士仇潤之請額修建于華山之下

太平興國

原在閿谷内紹興中因道士焦虛請額修建于華山之下

仙宮

唐金仙公主居此乘鶴之後敕修爲仙宮觀

宮二

素靈

按太平廣記馬周傳華山有素靈宮廼總天洞府十洲三島神仙之所也

下方雲臺

即雲臺觀三宮皆因羽人焦道廣建唐玄宗天寶中命右補集賢學士衛包倚三方記上中二宮今

祠四

明星玉女

在頂之中峯龜背上有玉女石室玉女脾像併玉

女石馬頂上人常聞石馬在嘶

五龍神

在南澗按道書謂希夷初隱武當有五老人來聽

講易謂希夷曰吾輩池中日月龍也此地非君所

棲令希夷閉目凌空御風及張目,已在華山石上

又謂希夷之睡乃五龍蟄法蓋龍所授也今大和

志亦有五龍神祠

真武

在避詔巖北有龜蛇在前構者靈驗

老君

中爲太上殿在東峯盡處

隗三

休糧

宋太平興國中太宗召休糧道者赴闕賜經一藏

及還山寺賜號巖靜太師有休糧詩三百章傳于
世

朝元洞下

朝元洞在華岳南峯上此則鑿土爲之不甚深廣
故稱下院院有老君殿其前有娑羅樹數百年物
結實如栗道士云灰服之以酒可愈心疾

玉泉

有山蓀亭一名會景亭水流亭下淙淙然如琴瑟
環珮可聽色白如漿久服可去沉痾故名玉泉院

後石室乃希夷所鑿以習静巖院東巨石如削刻

陳古靈留題

壇二

拜岳

有二其一漢武帝拜祝之所至唐大宗修爲鎭岳

靈仙寺後名勝會院或名昭慶寺其一爲来眞宗

拜岳之所在太華驛側賜名宣澤亭有御製碑

門一

西玄

在蒼龍嶺之西其峰乃唐玄宗妹金仙公主駕鶴飛升之地其門則玄宗尋金仙鑿石以通者也

關二

第一

俗呼五里關內有古殿上厓刻第一關三大字下有小洞石滑不可徃

第二

在希夷峽西巨石中分如門

軒一

駕鶴

在中方半路乃唐金仙宫主乘鶴昇天之處

亭一

宣澤

即来真宗拜岳壇在太華驛側

臺一

仙人

不知所在僅見唐李益詩

一

橋一

仙人

在百尺峽東北執鐵鎖橫行百步危甚

古蹟 二十五

御道

在仙掌峰北乃昇岳路也漢武帝唐玄宗曾遊北因名之今西傍有石臼子乃當時栽欄杆用錦綉遮護危險者也峰頂須由御道跨蒼龍臨雲臺天井下有百尺峽自頂至青柯坪二十里青柯坪出谷口二十里

煉丹爐

在蒼龍嶺東北峯上老子見周之衰西邁流沙至函谷關遇令尹喜著道德經後隱于此故華山有老君洞

石榻

在岳之西北仙谷中石室有石塌修羊公常卧于上石塌畫穿䧟

傳戲石

即衛叔卿碁石

巨靈掌

在岳頂東北峯上道甲開山圖云巨靈得玄元之道與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢武帝立祠于縣内

巨靈足蹟

在鎮岳宮南岡上深可三寸長四尺許旁鐫巨靈足三字足小掌大古人有辯

石龜

在峯頂其石似龜東西八九步南北二十餘丈兩

頭壁立

石壘

王處一華山志作石疊在石龜前穴隙如折裂闊可五寸深不可測以物投其中食頃猶聞下墜之聲相傳唐玄宗拋簡禱雨處

石鼓

在菖蒲池北嘗聞其鳴

石羊城

在張超谷西迺黃初平初起弟初二人相遇處名

仙谷

筭場

在岳頂即蘆花池髭讓之庭天元五紀之地

仙油磧

在雲臺峪壁中焦道廣每設齋醮天降油于此後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返後此油亦不復見矣

試鑿穴

在雲臺峪北可高百尺其深不測穴邊有一石大

小濶狹狀如鑿出乃希夷先生蜕骨之所

白鹿龕

在岳之東昇岳路之右乃魯女生置之有飛泉滴流女生乃山中得道之仙在華山二百年莫知所之後忽有人于岳廟前見女生乘白鹿從玉女十餘人相别而去

肥𧌒穴

在頂西北峰上肥𧌒旱神

玉女洗頭盆

在玉女祠前有石臼五枝臼中俱有水號曰玉女洗頭盆其水碧緑澄澈旱不竭雨不溢神霧經云明星玉女持玉漿餌之令人得神

玉女牕

在雲臺南峯上有石門入丈餘直上石窟如牕望見南峯乃明星玉女之別館也

黑山林

在岳西南凡岳山上下樹木皆名爲神林人不敢斬伐其黑山一林松檜侵天世傳岳神遊宴之處

神姑林

在黄神谷内谷東有獨坐姑姑廟松檜萬株禁人

樵採

賀老避静處

穴石版以下有鐵鎖雙垂鎖盡處又有版道自穴

口至版道數十丈石棧揷壁以當其中縋鎖下至

石棧少息復縋鎖至版道少息然後攀鎖西行數

十步始至避静處有石室其版道則載于銅棧之

上銅棧揷峻壁中石西有别巖上鐫全真巖三字

塡以赤色亦俯臨深壑

安貞人肉身

坐石龕不壞其衣履如生

陳希夷塑像

在雲臺觀中宋建隆二年希夷居此端拱三年徙

居玉泉院皇祐二年羽化于張超谷雲臺觀中希

夷像塑於希夷存日最得其貞記所謂希夷睡像

黄衣束帶儼然如生

老君菖蒲地

在太上泉下菖蒲葉細如劍脊其根每寸九節

古栢行

晉太康九年太守魏君實至西岳古廟道旁栽栢不知幾千株以千字文爲號謂之栢行

無憂樹

在雲臺觀陳希夷菴旁其義無解

華之名士

神仙傳 五人

伯山甫者雍州人入華山中精思服食時時歸鄉里省親如此二百年不老到人家即數人先世以來善惡功過有如目見又知方來吉凶言無不效其外甥女年老多病乃以藥與之女時年已七十轉老還少色如桃花漢武遣使者行河東忽見城西有一女子笞一老翁俛首跪受杖使者怪問之女曰此翁乃妾子也昔吾舅氏伯山甫以神藥教妾妾教子服之不

肯今遂衰老行不及妾故扶之使者問女及子年幾

荅曰妾有一百三十歲兒七十一後入華山去

西河少女者神仙伯山甫外甥女也伯山甫見外甥女年少多病授以神藥女服藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒後亦入華山而隱

張楷字超一字公超後漢時結廬華山之下今稱張超谷超能為五里霧學者如市又稱張超霧市超每跨驢入長安晚即攜壺荷插帶酒而歸

燕濟字子微漢明帝時人隱居華岳三公山石室服

蒼朮黃精常有黃白雲覆其上後辭別交友乘雲仙去

黃初平丹溪人年少時家牧羊久而不歸其兄初起尋求歷年不見後聞道士言太華山中有牧羊兒姓黃名初平初起隨道士入張超谷中語畢問羊何在曰在山東初起往視但見白石不見羊初平乃叱石曰羊起於是白石盡變為羊數萬頭初起拜弟為師俱成列仙今張超谷西石羊城是其遺蹟

列仙傳 八人

李聃字伯陽生而皓首號曰老子一曰太上老君周衰時將西遊流沙至函谷關關令尹喜占紫氣知為眞人請著道德五千言後隱華山昭文館紀云蓮華峯乃太上山東南峯有老君洞洞北有太上泉泉旁菖蒲池皆老子遺跡

毛女字玉姜在華山山客獵師世世見之形體生毛自言秦始皇宮人秦亡入山遇道士谷春敎食松葉遂不饑寒身輕如飛谷春櫟陽人漢成帝時仙去

壺中莫知姓名常懸壺座上日入時跳入壺中費長

房從之學令居華山西北孤峯石室中有一方石廣丈餘壹公以茅繩繫懸空中令長房坐石下使諸蛇齧繩來齧繩欲斷而長房坐臥自若壹中至曰子可教矣賜子爲地上主者授以劄鬼魅之術令乘竹扶而歸長房至葛陂投扶陂中扶化龍而去

修羊公魏人在華山石室中有懸石搨臥其上石盡穿陷常不食或取黄精食之後見漢景帝帝問公何能公不荅化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊後去不知所在

衛叔卿隱華山漢武帝登岳時忽有人羽衣星冠乘
雲車駕白鹿從天而降帝駕問為誰荅曰山中衛叔
卿也帝曰是山中人乃朕臣忽失叔卿所在帝使梁
伯推求叔卿不見但得其子度世帝曰汝父何在度
世曰臣父少好仙道入華山四十餘年矣帝使梁伯
度世尋求華山絕頂望見其父與數仙博戲石上但
見紫霧鬱鬱數童執幢節立其後度世望而拜之叔
卿曰前為太上所遣誡帝窮驕事帝強梁自貴又欲
臣我不足與語是以去耳梁伯度世拜辭而歸

呼子先漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令

急裝夜有仙人持二茅狗来子先持一與酒家嫗因

各騎之乃龍也上華山者常於山上呼子先酒母在

此

白羊真人隱居華岳西北峯往来塵世常乘白羊因

名為白羊真人後與弟子介琰俱仙去有禁山䕶及

制虎豹狼熊符七十二道行世

馬明生臨淄人從安期先生受金液神丹之方先隱

東岳後入華山仙去

鍾離權咸陽人字執柄後更名覺字寂通號和谷子一號雲房先生初遇上仙王玄甫得長生訣再遇華陽真人傳太乙刀圭火符內丹隱居華山正陽洞又號正陽子呂洞賓師事之所著和谷子十三篇

呂巖字洞賓舊名紹先長安酒肆遇鍾離先生得道隱居華山蓮花峯下文仙谷結菴四十年更姓姬更名洞明號抱玄子人無識者紹興丙子中秋前一日謂弟子劉裕之曰張翁驪母升玄待吾父矣遂臥化

裕之藏遺骸石室後數歲洞廣在泗州塔題云華州
丞客羽化三峯
嘗越楚人號黄蘆子居華山之東即今黄神谷又稱
為西岳公善治病有千里來求者或寄姓名病無不
愈能禁虎狼飛禽不敢動受術於赤松子年過八十
力舉千斤行及奔馬時大旱召出潭中黄龍使升天
降大雨一朝乘黄龍去
焦道廣居華山雲臺峯避粒餐霞常有三青鳥報未
然之事周武帝親詣山庭諮軒問道因於谷口置雲

臺觀後弟子于洪仙等見道廣隶一物如麟往而不
返
王睥居華山有驅虎豹之術每種黄精即駕虎豹以
耕今種棗坪是也常乘虎豹具韉轡之屬策以竹杖
如人乘騾馬之狀著九字詩百餘言人莫解其意後
冲舉不復見
陳摶字圖南號扶搖子亳州真源人後唐明宗聞先
生名召至長揖不拜賜號清虛處士仍賜宮女三人
先生表謝畧云趙國名姬漢庭叔女昔居天上今落

人間不敢納於私家謹用安之別館臣茲送彼復歸
清禁贈宫女詩云雪為肌体玉為顋多謝君王送到
來處士不生巫峡夢空煩雲雨下陽臺以書付宫使
進去武當九室巖二十餘年撰指玄篇入室還丹詩
釣臺集傳世後移居華山雲臺觀閉門臥累月不起
周世宗召至拜諫議大夫固辭賜號白雲先生還山
乘驢遊華陰聞宋太祖即位大咲曰天下自此定矣
太宗召至甚重之仍拜諫議不受詔曰華山隱士陳
摶晦跡丘樊棲心巖穴跌宕世表涵味道腴往在周

朝物色幽遯嘗應鶴板之詔終遂鴻冥之心自爾以
來多歷年所今復言返高迹來儀朕庶不有嘉名昌
彰清範可賜號希夷先生并賜龜鶴鞍馬束帛還山
後遣使齎賜茶藥等物令守令安車迎先生其表謝
云丁寧温語書一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良
藥臣明時間客唐室書生克遒昌而優容許由漢世
盤而善存四皓嘉遯之士何代無之况臣敗荷作服
脱籜為冠體有青毛足無草履倘瞎軒陛貽笑聖明
願回天聴湑隱此山睚世優覽不忝前古數行恩詔

徒煩再鳳啣來一斥野心已被白雲留住端拱初化形蓮花峯下張超谷中後有中使至峩眉山見先生語華山事忽失所在

丁少微道士居華山善服氣引年與陳摶齊名然少微志尚清潔摶嗜酒放曠雖居室密邇未嘗往來宋太宗召至少微以金丹巨勝玄芝等獻上留數月遣還

王遑字白逵鄱陽人居華岳東能治病禁邪魅有竹僕令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未開夜行

見有巨火前導後至巖穴中見丈人刁自然蓬開竹篋出五舌竹簧三枚三人同歔之刁曰卿不可久在塵寰玉刁戔哥遂登仙今華山有王刁上中下三洞在焉

杜子華不知何許人信州李虞與楊稜同遊華山偶至一小洞入不三四步路極平坦二人歎窮其盡處行四五里擬回又不可更勉進二三里至洞口時已晡矣川巖草樹不似人間道傍有耕者見二人甚驚異曰郎君何得至此又行二里餘有佛堂紫衣人出

延慶等至一府署自言曰我姓杜名子華避亂遇仙居此數百年矣君能住否二子有難色歎息累日各贈銀器遣人導之臨別囑曰無漏於人間後慶等往尋其洞不復見

華山志 三人

鄭遨羅隱之翟士端鄭隱四仙同居華山碧雲洞遨字雲叟南燕人聞華山五鬣松凝脂千歲能延年來居華山唐天成中以拾遺召不起賜號逍遙先生隱之新淦縣玉笥山玉梁觀道士來居華山晋天福中

賜號希夷先生士端字表正齊人宋祥符中召不起
尸解而去隱字明處兖州奉符人左臂有黑子如北
斗祥符中真宗祀后土召赴行在賜號真隱先生及
御製歸山歌
甯節杜陵人後魏時棄官謁趙法師入華山號陽子
避穀餌黃精撰三洞儀序老子易論周武帝賜號精
思法師
裴清虛眞君居西岳洞玄石室精思至道積二十三
年感五靈玄老降臨

道編一人

王處一東牟人師事重陽眞人得正法金世宗章宗屢召問道禮遇甚隆嘗居華山自號蓮峰逸士著華山志及雲光集行世元至元初贈正陽體玄眞人

逍遙墟一人

鐵拐先生姓李質本魁梧早歲聞道修眞巖穴時李老君與宛丘先生嘗降山齋誨以道教一日先生將赴老君之約於華山囑其徒曰吾魄在此儻游魂七日不返若甫可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化之

先生至七日果歸失魄無依乃附一跛莩之尸而起故形跛惡非其質矣

異聞録 三人

成公興真人不知何許人後魏寇謙之在華山定天元五紀筭壽有差真人假為貨客佯狂而來觸其筭壽其數始合

焦孝龍河東人隱華岳東南今稱焦公巖常餐白石或分與坐客其味如芋後遭野火燒其菴隣峯人往視之見孝龍危坐火中菴燒盡孝龍徐徐而起衣不焦

灼後數載天忽大雪孝龍卑衾臥雪中顏色赫然如

盤旻時其狀貌或老或少變態不常

常仙翁入華山得道唐玄宗大曆中夢人謂曰西岳

有皇帝壇訪而封之當受福即詔御史常君訪求至

山下食店中遇一老父姓常因問常君祖代官諱常

君曰我高祖諱某好道隋時入此山不返老父曰吾

即某也有二子爾即吾少子之曾孫也爾祖母與爾

二祖姑俱在山中明日引常君入山谷見其祖母及

二祖姑又引常君至蓮花中峰西南上指示古壇常

君田奏太宗後尋老父居處遂失所在

劇談録　二人

杜懷謙唐貞觀中居華山石室偃息累月不動斷穀不食好吹長笛令人多買笛至室偶一吹之即投巖下號長春先生

劉平天寶中居齊魯間善吐納能夜中視物不用燈燭安祿山在范陽厚幣致于門下平見祿山左右常有鬼物數十殊形詭狀持鑪執蓋以為尊從平心異之謂其必謂大傑及祿山朝覲與平俱祿山行至華

陰謁天師投龍於西岳平見二青衣童子乘虛而至所衛禄山魑魅皆棄軀投蓋狼狽而走因知禄山為邪物所輔必不以正道終及禄山歸范陽乎逃入華山而隱

華之藝文

詩

遊從

沈佺期

西岳何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峯特美好
亭見巨掌存勢如拓東倒頗聞首陽去折北黄河道
磅礴壓洪源巍峩壯清昊雲泉紛亂瀑天磴硊宊抱
子先呼其嶺宫女世不老下有府君廟歴載傳洒掃
星明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻
宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絶探討

芳日期再来回策思方浩

望岳　　祖詠

西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹到祠邊

依鎮當官道為雄據大川蓮峯遥上處彷彿有神仙

望岳　　杜甫

西岳崚嶒竦處尊諸峯羅立似兒孫安得仙人九節

杖柱到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通天有

一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

過華陰　　王昌齡

雲起太華山雲山互明滅東峯始含景了了見松雪
羈人感幽栖窗映轉奇絶忻然忘所疲永望吟不輟

望岳　　衛光

太華五千尋重岩才沓起勢飛白雲外影倒黄河裏
上有千葉蓮服之久不死山高採難得歎息徒仰止

詠岳　　劉禹錫

洪鑪作高山天氣鼓其橐俄然神功就峻拔在寥廓
靈蹤露恃伙殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿來託
天資帝王宅以我爲關鑰能令下國人一見換神骨

高山固無限如此方爲岳大夫無特達雖貴猶碌碌

送丹丘子　　李白

西岳峥嶸何壯哉黄河如絲天際來黄河萬里觸山動盤渦谷轉秦地雷榮光休氣分五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海三峯却立如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺閣道窈冥人不到中有不死丹丘生明星玉女備洒掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地户丹丘談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊後西歸

玉漿倘惠故人飲身騎茅龍上天飛

雲臺峰

西岳蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂升天行邀我登雲臺高揖衛叔卿恍惚與之去駕鶴凌紫冥

過華陰　　崔　影

岧嶢太華俯咸京天外三峯削不成武帝祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平借問路旁名利客無如此處學長生

望岳　　劉長卿

客路瞻太華三峯高際天夏雲亘百里合沓遥相連好鳥飛半腹太陽在其巔翠微關上近瀑布林間懸變此衆容秀能令西望偏徘徊忘瞑色決漭成陰煙曾是朝百靈亦聞會群仙瓊漿豈易挹毛女非空傳彷彿仍佇想幽奇如眼前金天有清廟松栢隱蒼然

望岳贈友　　陶翰

作吏到西岳乃觀三峯壯削成元氣中傑出天漢上如有飛動色不知清冥狀巨靈安在哉厥跡猶可望

方此硯行旅未由飾仙裝朦朧記星壇明滅數雲嶂

良友垂真契宿心所微尚敢投歸山吟霞徑一相訪

雲臺觀　　孟郊

華岳獨靈異草木銜新鮮山盡五色石水無一色泉

仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃

敬茲不能寐焚柏吟道篇

雲臺觀　　錢起

秋日西山明勝趣引孤策桃源數曲盡洞口兩峯坼

還從罔象求忽得仙靈宅霓裳誰之子霞酌能止客

殘陽在翠微携手更登歷林行拂煙雨溪望亂金碧
飛鳥下天窓裹松際雲壁猗尋玄蹤遠究入寥天寂
顧言菖仙翁終年煉玉液

玉井　　韓愈

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如舡冷比雪霜甘比
蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難
夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

老君犁溝贈張籍

洛邑得休告華山窮絶陘倚巖脫海眼引袖拂天星

日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖修白石劃攢高青磴嶭㶚奉踴掷䟴颭伶傳悔狂已咋益埀誡乃鑽銘

蓮峯歌　賈島

錦礫潺湲玉溪水曉來微雨藤花紫冉冉山雞紅尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石錯畫煙香風軟人參藥陽崖一夢伴雲根仙菌靈芝夢魂裏

玉女洗頭盆

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連岳頂河注華山根絶雀林藏鶻無人境有猿秋蟬纔過雨石上古松門

西峯絕頂　　王維

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遥青冥白日為太寒森沉華陰城昔聞乾坤闢變化生巨靈右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西岳峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被群生上帝重昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭

岳廟　　李益

陰山臨古道廟閉空山碧落日春草中搴芳薦瑶席明靈達精意彷彿如不隔微雨神降時回風入松栢

入華山經仙人壇

三考西岳下官曹以休沐之暇青山諸令還獲所款常聞玉清洞金簡受玄籙夙駕昇天行雲霞恣遊宿平明矯輕策捫石入空曲真人古石壇杳遠青瑤局陽桂凌煙紫陰蘿冒水綠隔山聞丹經懸泉注明玉前驚羽人會白日天居肅聞我將致辭笑之自相目竦身雲遂起仰見雙白鵠墜其一紙書文字類鳥足視之了不識三反又三復歸來問方士舉世莫能讀何必若蜉蝣然後為跼促鄙哉官遊子身志俱降辱

再往不及期劳歌扣山木

贈華頂道士　　項斯

仙人掌中住生有上天期已廢燒丹處猶多種吉時養龍於浅水寄鶴在高枝得道復無事相逢盡日碁

寄華山鄭隠者　　張籍

獨坐三峯下年深學錬丹一間松葉屋數片石花冠酒待山中飲琴將洞内弾閒門移遠竹翦草出幽蘭荒壁通泉架晴厓曬藥壇寧知騎鶴客長向白雲看

西峯絶頂　　鄭谷

峭仭聳巍巍晴嵐柰近幾孤高不可狀圖爲畫應非
絶頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄掛谷隱斜輝
壁石連村響狂雷發廟威氣中寒渭閣影外日攢微
雲對蓮花落泉橫露掌飛乳懸危磴滑燕繖上方稀
遊行生眞趣逍遙息世機野花明澗路春蘚澁松圍
僻洞時聞磬群僧晝掩扉他年洗塵骨香火願相依

送人祀岳　　姚合

報功嚴祀典寵路下明庭酒氣飄林嶺香煙入杳冥
樂濟三奏備辭直百神聽衣拂雲霞濕詩通水石靈

何因逐騶騎暫得到巖扃

白雲峰　　張銑

獨上上方上高立聊稱心氣衝雲易黑影落縣多陰
有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日後追尋

送禹戴入華山　　顧非熊

古木亂重重何人識去蹤斜陽收萬壑圖月上三峰
雲裊泉縈石聽間鳥下松惟應採藥客時向此相逢

贈華山隱者　　方干

少微夜夜當仙掌更有何人在此居花月舊交看洛

鶴松籬本自伴刪書素琴醉去經宵枕衰髮寒來白日抛故國多年歸未遂因逢此地憶吾廬

再赴召辭歸　　陳摶

十年踪跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主悶聽笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

贈華山隱者　　袁桷

黑鬢祠官佩水蒼萬松深處響琳瑯黃拱有法能為酒紫木無饑可代糧招鶴舞空山月冷撥龍吟雨海

風凉瑶池欲問長生訣碧澗研朱寫緑章

題華山太古雪贈人　盧　亘

往時天大風能吹華山裂墜此一拳石咸云太古雪
學自開闢初雲氣所凝結己經六萬歲變化同巖叢
望之色正白表裏共澄徹塵土不能汙光彩耀日月
願君勿愛此特以獻金闕回中避暑時可用消毒熱

石仙人洞　王　履

隱在南峯背如嫌世俗知偶從青蘚裏微見白光圭
飛濺隨風遠琮琤上谷遲衆仙間出洞可有在釣時

西峯絶頂　　揚慎

五星墜地為五岳金虎西南動芒角戕筆為城巇削成云是巨靈之手斷三條嵒立當中央直與鴻濛奠清濁太一終南培塿開洪河清渭繞衍抔日華先照蓮花上雲氣常從仙掌泰高穿箭括通天路俯瞰明星玉女臺泠然風馭不可駐降望大埜令心哀

宿玉井樓　　李攀龍

不寐芙蓉冷幽棲薜荔驚靈胡秋贔屭毛女夜妖精暗穴龍蛇走深林虎豹耕星連碁石布雨共洗盆傾

霜絕千尋鑽風邀五岳笠豈因臨帝座呼吸變陰精

### 灝靈樓　許宗魯

晚風春寂寂古廟栢森森立馬千山夕登樓萬里心歷寒留積雪風暖散輕陰欲訪長眠叟其如虎豹林

### 望岳　劉曰林

西極高臨太華峯金天削出翠芙蓉蒼龍倒挂千山雨石馬長嘶萬壑風日射井蓮仙掌巖雲垂瀑布玉泉通乘鸞便欲凌煙霧絳節霏微白帝宮

文

酈道元一段

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚蹋開而爲兩今掌足之跡仍存華岳開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出河所謂巨靈贔屓首冠靈山者也常有好事之人故升華岳而觀厥跡焉自下廟歷列栢南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至此皆祈請焉從北南入谷七里又屆一祠謂之石養父母石龕木主存焉入南出一里至天井井裁容人

穴空迂迴傾曲而上可高六丈餘山上又有微涓細水流入井中亦不甚沾人上者皆所由渋更無別路欲出井望空視明如在室窺窻也出井東南行二里峻坂斗上斗下降此坂二里許又復東上百丈崖升降皆須扳繩挽葛而行矣南上四里路到石壁緣傍稍進徑一百餘步自此西南出六里又至一神名曰胡趨寺神像有童子之容從祠南歷夾嶺廣裁三尺餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有感則雲與之平也然後敢度猶須騎嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺

為搦嶺矣度此二里復面山頂上方七里靈泉二所一名浦池西流注於澗一名太上泉東注澗下上宫神廟近東北隅其中塞實禖物事難詳載自上宫東北出四百五十步有屈嶺東南望巨靈手跡唯見洪崖赤壁而已都無山下上觀之分均矣河在關内南流潼激關山因謂之潼關濝水注之水出松果之上北流徑通谷世亦謂之通谷水東北注於河述征記所謂潼谷水者也或説因水以名地也河水自潼關東北流水側有長坂謂之黄巷坂傍絶澗渉此坂以

升潼關所謂泝黄巷以濟潼關矣歷北出東崤通謂

之函谷關也邃岸天高空谷幽深澗道之峽車不方

軌號曰天嶮

張說一段

西岳太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山路

中土西偏當七官正位是稱西岳披圖以察削成而

四方立表以筭其高五千仞石壁磔竪而雄竦衆山

奔走而傾附其氣肅其勢威其行配金其辰直西前

對華陽之國後壓華陰之郡左抱挑林之塞右產藍

田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也

樊毅二段

祭祀三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之

其德休明則有禎祥荒淫滕穢篤災必降秦違其典壁遺鄗池二世以亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶更率舊章敢用玄牡牲牷必充天惟醇祐萬國以康

李靖一段

興雲致雨天賓肯從轉蘖為祥何有不賴

郭緑生二段

山下自華岳廟列柏南行十一里又東廻三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井出井如望空視明如在室窺窓出井東南二里至峻坂斗上又東至青柯坪則僕馬皆屛去無用上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行今有石磴鐵索攀緑而上其石磴止容一人縉紳欲登必須著布鞋窄袖短衣仍以帶索束縛躡磴攀索而上或

膽氣不足而心多懼者登或可勉下則驚心褫魄實
難故韓愈旣登此山及下時視其險絕遂心悸目眩
發狂痛哭投書與家人永訣華陰令乃百計取之然
後能下蓋如井綆汲水束縛而下垂之也其難下可
知

後漢張旭華岳碑序云山莫尊于岳岳有五而華處
其一人主慶興必有其應故岱山石立中宗繼統太
華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其
中經有望秩之禮與有生殖之祀蓋所以宗山川而

報功也

王履一段

生太華之方由太華之側古及今安知幾許然變焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵挽藉闗中亦望焉而止耳天下奇絶處固有係乎縁之偶不偶也却詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此雖邁一遭十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一生之奉踢矣

文翔鳳一段

明日至西岳灝靈樓望三峯尊嚴酷似尼父司寇冠子雲所謂太華爲旒莊子所謂宋鈃尹文作爲華山之冠以自表然則仙人拿其彈冠者也

都穆一段

昔之人謂鳥聲不上青柯坪非以其無食亦以高寒而然也

李攀龍一段

攀龍曰余既達削成四方中不復知天不可升矣余夫善載腐肉朽骨者乎及俯三峰望中原見黄河從

塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不奭然自失也

袁宏道一段

千尺幢而上大奇則大嶮小奇則小嶮寸寸焉如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蜿龍之骨四帀峰巒映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死也

楊嗣昌一段

昔昌黎痛哭非為紕漏盖山水奇窮筆所不能繪脉

所不能傳惟有痛哭足以發舒其勝耳不然嗣宗之達猶不免哭况吕黎耶

尹仲二段

峰頂有二十八潭而經見者四俱澄鮮可鑑在南者曰仰天池曰黑龍潭在東者曰玉女洗頭盆在西峰下者曰玉井即生十丈蓮處遊者坐此如處堂奥之中四面丼斡飛翼斷續攢映窺之不見扣之無聲一區自為天地者也

大凡名山多為黄冠緇流所據而此華亦借遊客以

厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士李太和耳蜀道之難可知也余窮兩日之力僅得盡三峰大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記侈嶕峽之險甚具遊人一見氣奪以予觀之此中即踏亦不死蓋鋪處積土相疊勢必留滯懸布挽綆皆贅也同調者怯昌黎而壯謫仙

王涯一段

西嶽太華華之首峯有五岩比竪破岩而列自下遠而望之偶為掌形旧俗土記之傳者皆曰昔河自積

石出而西流既越龍門遂彈南馳者千數百里折波左旋將東走瀕連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中踮而比者為首陽絶而南者為太華河自此淺茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動無声其行無跡若形而無象若氣而無色㧞山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神苟有声形可聞見非神之所為則非人力之所能及也烏有神之作力而有人跡乎

且夫高天厚地聳山流川者神之所為也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易爲有始塞而後達之始達而後絕之始不知終是不為神矣且此鑿之運為何古乎在太初開闢之始乎為陶唐洪水懷山襄陵之際乎以為開闢之始也宜當胚澤之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一河之壅抑而一鑿與其道借有其事自為而著悠悠乎年代之耿汶其誰也充傳以為陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至於龍門

南至於華陰東至於底柱皆禹功之所致以達于海
豈天地之大異若此典記不以為文哉天設四瀆宜
有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汩亂而後
理也且山谷之作此形何則不有嶕屼相薄高深相
敵乃有鋭而出者為虎牙偶而背者為熊耳角而巇
者為牛首冠而峭者為雞頭必以形之類形而必加
説則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覧張平子賦
西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以為駭聞精達常
以是惑使不語怪神之旨何所述明暨觀其形而皆

之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟為思而有闕歟因辯其由而述之以告山下

華之雜記

山海經二段

華之首曰錢來之山其工多松其下多洗石有獸焉其狀如羊而馬尾名曰羬羊其脂可以已腊

太華之山鳥獸莫居有蛇焉名曰肥𧔥六足四翼見則天下大旱

韓子一段

秦昭王令工施鈎梯而工華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博於此

棊作綦飛

史記一段

秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為吾遺滈池君因言曰今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年渡江所沉璧也

崔鴻前燕錄一段

王猛隱華山桓溫入關猛被褐而詣之一面說當代之事捫蝨而言傍若無人

白孔六帖一段

唐玄宗車駕次華陰山見岳神數里迎謁遂召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆云在路左朱鬒紫衣迎候陛下上顧笑上至廟又見神櫜鞬俯伏庭東南大栢樹下召阿馬婆復問對門上見上加禮敬詔封西岳為金天王

逸史一段

玄宗親享西岳禮畢東行出廟門巫者奏曰金天王帶甲持戈步行引駕詔擇駿馬壯士為御巫贊曰金

天王拜謝行數里馬汗不可進凡十易馬至閣而止
巫云金天王辭回

賈氏談錄一段

玄宗御製金天王廟碑廣闊初其石忽自鳴隱隱然
聲聞數里決旬而後定明年黃巢犯闕其廟為賊火
所爇隳其門觀

雍大記一段

歐陽修華山題名跋云自唐開元二十三年訖後唐
泰清二年實二百年題名者五百一人再題者又三

十人錄為十奏往往當時知名士也或兄弟同遊或
子侄亟待或僚屬將佐咸在或山人處士相攜或奉
使奔命有行役之勞或窮高望遠極登臨之適其富
貴貧戚歡樂憂悲非惟人事百端而亦世變多故開
元二十三年歲在丙午是歲天子耕籍田肆大赦群
臣方頌太平請封禪蓋有唐極盛之時也清泰二年
歲在乙未廢帝篡立之明年也是歲石敬瑭以太原
反召契丹入自鴈門廢帝自焚於洛陽而晉高祖入
自太原五代極亂之時也始終二百年間或治或亂

或盛或衰往者來者先者後者雖窮通壽夭參差不齊而五百人者卒臨於共盡其姓名歲月風霜剝裂亦或存或亡其存者有千仭山石爾故特錄題刻撫卷慨然何異臨長川而嘆逝也

名勝志一段

西事珥云華陰有鳳居山唐開元間鳳逐二龍至此龍墮地化清泉二道鳳憤而死僧以石函其骨瘞之山巔累石為塔覆之我景泰間鄉民收甎石築城函遂露啓函鳳脛骨長三尺股骨長一尺五寸其色如

岳志四段

華山之頂天真常現靈異先聞異香次觀瑞靄或千乘萬騎或玉女金童或丫髻童子數百或羽服道士踰千或珠幢金幟或絳節霓旌或騎龍虎或乘鳳鸞或金光滿地或火焰連天或紫霧騰空或祥雲覆頂或在最高峯山或於仙掌峰頭又大羅峯上王母數見或衣黃裳戴金冠乘寶輦駕五色班龍九頭上有羽蓋左右仙官將吏莫窮其數後因建王母祠堂以

祀之

玉女石馬神靈異常夜聞嘶嗷之聲項上隱者常見之

白羊峯每至三元八節及諸齋日即有神燈或三或五見于巖壁

希夷避詔後火到人間一日遊華陰華陰令王睦問曰先生居溪巖寢止何室出使何人守之希夷口占一絕云華山高處是吾宮出即凌空跨曉風臺榭不將金鎻閉來時自有白雲封

卷四終